

LES
BRANQUIN
EN
associés
REMOQUE

Projets circassiens

*en partenariat avec des structures médico-éducatives ou sociales
mêlant présentation d'un spectacle de cirque et interventions pédagogiques.*



Notre démarche

Un spectacle dans un lieu non-dédié...

Accueillir ou jouer un spectacle là où ne l'attend pas c'est choisir de transformer un lieu de vie en espace de jeu.

Jouons! Jouons avec nos habitudes, créons un moment de vie collectif et extra-ordinaire dans le quotidien, réinventons nos espaces de partage.

Proposer ce temps fort peut être l'occasion d'inviter les familles, les amis, les partenaires, solliciter les différents acteurs locaux, les voisins... activer son réseau, rassembler!

Selon les projets, il est possible que les pratiquants des ateliers proposent également un temps de restitution de leur travail auprès d'autres groupes, d'amis ou des familles invité.e.s pour l'occasion, ou d'organiser des ateliers partagés ("cirque en famille" par exemple).

Par ce biais, c'est aussi tisser du lien social et se rencontrer autrement.



... et des interventions pédagogiques

Nous aimons enseigner par le jeu, alterner des temps de séances dirigés avec des dispositifs de pratique libre, créer des temps individuels et collectifs.

Nous proposons des interventions sous différents formats, temps de médiation en lien avec le spectacle (-1h), ateliers périodiques (fréquence et durée en fonction du projet et des disponibilités) ou semaine d'intervention...

L'organisation de chaque projet est mise au service de la structure organisatrice. Cette co-écriture nous permettra de définir un fonctionnement suivant les objectifs fixés ensemble.

Une réunion de préparation du projet se fait avec les personnes référentes (de préférence sur place) et des réunions d'évaluation peuvent être mises en place afin d'ajuster au mieux les objectifs tout au long du projet.



Nos méthodes d'intervention s'inspirent de la méthodologie du *cirque adapté*.

Le cirque adapté, qu'est-ce que c'est ?

Le cirque adapté définit le cirque comme un outil au service d'un projet éducatif ou thérapeutique concerté entre différents professionnels et visant l'émancipation de la personne à travers ses expérimentations et la vie de groupe.

La spécificité du cirque adapté est liée au panel de personnes auquel il s'adresse, de la genèse du projet au public visé. Chaque projet de cirque adapté est unique. Il repose sur un cadre d'intervention et une méthodologie spécifique définies en concertation par des encadrants circassiens avec des professionnels du milieu médical, social et éducatif. La démarche partenariale entre ces différents corps de métier est essentielle.

Source: <https://www.ffec.asso.fr/pratiquer-les-arts-du-cirque/cirque-adapte/>

Nos outils cirque

Percollons-nous - Médiation culturelle

Nous proposons des temps de discussions et d'échanges sur le spectacle et ses thématiques, en amont ou en aval de la représentation et des séances de pratiques circassiennes pouvant y faire écho.

Notre pratique est essentiellement basée sur le mouvement - acrobatique ou dansé, les portés, les équilibres et contrepoids, la manipulation d'objets (notions de jonglerie, relation corps-objet, bases de marionnette...) et l'utilisation de la voix.

Des notions d'équilibre sur objets, d'aérien, ou des temps de partage de savoirs-faire autour du spectacle (apprentissage de nœuds, régie plateau, son, lumières...) peuvent également être abordées suivant le matériel disponible.

Nous souhaitons éveiller la curiosité, encourager l'expérimentation et l'entraide, pratiquer dans le plaisir et l'écoute de soi et du groupe. Partager un moment de vie collectif autour des arts du cirque et hors du quotidien, découvrir que l'on peut faire du cirque avec ce qui nous entoure.

- Développer la motricité,
- Enrichir son langage corporel s'exprimer,
- Créer une émulsion de groupe et y trouver sa place,
- Tendre vers l'autonomie et l'épanouissement de chacun.e ...



... peuvent par exemple être des thématiques abordées lors des temps d'interventions.

Des expériences diverses

BIAC et BISAC - Brevet d'Initiateur.ice - Spécialisé.e - aux Arts du Cirque

BPJEPS - Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Education Populaire et du Sport, Activité du cirque

Diplôme d'État de Professeur.e de Cirque

Projets ponctuels ou interventions à l'année réalisés auprès de différents publics et structures: EHPAD, FAS, hôpital de jour, IME, ITEP, MECS, SESSAD...



Besoins techniques

Un espace de pratique répondant aux besoins d'une activité physique et artistique, adapté à la taille du groupe accueilli, avec de préférence:

Espace chauffé (min 15°C)

Espace plat, minimum 3,50 m de hauteur

Possibilité de laisser du matériel sur place si le projet s'étend sur plusieurs jours.

Contacts

Mail des Branques Associés

tiensvoiladesinfos@gmail.com

Site web

<https://www.lesbranquesassocies.com>

Fb

<https://www.facebook.com/lesbranquesassocies>

